

Come mi sento adesso?

Ditelo con:

La frase di una
canzone

Una parola

Un' immagine

AZIONE TEATRALE

SUPERVISIONE:

**Prof.ssa Alessandra
Rossi Ghiglione**

PROGETTO:

Dott.ssa Debora Spano



Performer:

Fabrizio Stasia e Federica Tripodi

AVVICINAMENTO

INCONTRO

SEPARAZIONE



TEATRO E SALUTE



**LAVORANO CON E PER IL
CORPO**

E
U
G
E
N
I
O

B
A
R
B
A



**SENZA CORPO NON C'È ESPRESSIONE,
NON C'È COMUNICAZIONE,
NON C'È RELAZIONE**

IMPORTANZA DELL' ASCOLTO CHE FA DEL CORPO TEATRALE UN CORPO PENSANTE



**JERZY
GROTOWSKI**



**CORPO E DONO IN UNA COMUNITÀ
DENTRO UN RITO FESTIVO**

TEATRO E SALUTE HANNO LO
STESSO OBIETTIVO:



RESTARE IN FORMA



**IL TEATRO SOCIALE E' CURA DELLA
RELAZIONE E RELAZIONE CHE CURA**

**PROTAGONISTI O SPETTATORI DELLA
NOSTRA SALUTE?**



**IL TEATRO CI OBBLIGA AD ESSERE NEL
QUI ED ORA**

A person wearing a yellow protective suit and a dark scarf is shown from the waist up, reaching up with their right hand to spray a fine mist of particles onto a wall. The background is dark, and the mist is illuminated by a bright light source, creating a dramatic, golden glow. The overall scene suggests a theatrical or artistic performance.

Prendersi CURA

TEATRO

RITO

COMUNITÀ

TEATRO

MOVIMENTO

RELAZIONE

